

FALCO SELIGER

CINEMATOGRAPHER M.F.A

10 / 2025



post@falco-seliger.de
<http://www.falco-seliger.de/>
+49 (0) 163 29 45 0 95

Falco Seliger
c/o MietWerk Potsdam
Am Kanal 16-18
D-14467 Potsdam

MEIN BERUF IST DAS BEOBACHTEN. MEINE BILDER SOLLEN MENSCHEN BERÜHREN UND SIE TEIL DES FILMS WERDEN LASSEN. ICH WILL EINE EINFÜHLSAME KAMERA FÜHREN, DIE UNSEREN PROTAGONIST/INNEN SO NAH KOMMT, DASS ALLES WAS UNTER DER OBERFLÄCHE GESCHIEHT DURCH MEINE BILDER SPÜRBAR WIRD. DAFÜR ARBEITE ICH STARK DARAN, DASS ZWISCHEN DER KAMERA, DEN MENSCHEN DAVOR UND MIR GROßES VERTRAUEN HERRSCHT.

1986 IN POTSDAM GEBOREN LIEGEN HIER AUCH MEINE KREATIVEN WURZELN. MEIN WEG BEGANN MIT DER AUSBILDUNG ZUM MEDIENGESTALTER FÜR BILD UND TON IN DEN BABELSBERGER STUDIOS. BIS 2023 HABE ICH AN DER FILMUNIVERSITÄT KONRAD WOLF IN BABELSBERG STUDIERT UND DORT DEN MASTER- UND BACHELORABSCHLUSS IN CINEMATOGRAPHY ERHALTEN. DER KINODOKUMENTARFILM "INVISIBLE DEMONS" FEIERTE 2021 BEI DEN FILMFESTSPIELEN IN **CANNES** PRÄMIERE. 2024 WURDE DER SPIELFILM "GOOD NEWS" AUF DEM FILMFESTIVAL **MAX OPHÜLS PREIS** URAUFGEFÜHRT UND WURDE MIT DEM PREIS FÜR DEN GESELLSCHAFTLICH RELEVANTEN FILM AUSGEZEICHNET. FÜR DIESEN FILM WURDE MEINE KAMERAARBEIT FÜR DEN **FIRST STEPS AWARD 2024** – MICHAEL BALLHAUSE PREIS FÜR BILDGESTALTUNG NOMINIERT. IM JAHR 2019 FEIERTE DER DOKUMENTARFILM "LA BESTIA" AUF DER **IDFA** IN AMSTERDAM UND AUF DEM DOK.FEST IN MÜNCHEN PREMIERE. ER WURDE AUF INSGESAMT 16 FESTIVALS GEZEIGT UND GEWANN 11 PREISE IN DEUTSCHLAND UND EUROPA. 2016 WURDE DER KURZFILM "PALLASSEUM" BEI DEN **BERLINALE** FILMFESTSPIELEN AUSGEWÄHLT UND LIEF AUF 28 INTERNATIONALEN FILMFESTIVALS.

AUSZEICHNUNGEN UND FILMPREISE

FILMPREISE

"GOOD NEWS"

2024 FIRST STEPS AWARD – MICHAEL BALLHAUS PREIS FÜR BILDGESTALTUNG (NOM.)
2024 MAX OPHÜLS PREIS – PREIS FÜR DEN GESELLSCHAFTLICH RELEVANTEN FILM
2024 FÜNF SEEN FESTIVAL – PERSPEKTIVE SPIELFILM
2024 ACHTUNG BERLIN – BESTE REGIE
2024 ACHTUNG BERLIN – BESTES SCHAUSPIEL

„ARTE ROOTS“

2023 DEUTSCH-FRANZÖSISCHER JOURNALISTENPREIS
2023 PRIX DE L'INFORMATION SCIENTIFIQUE - FFF

„LA BESTIA“

2020 BUDAPEST INDI FILM FESTIVAL – BESTER DOKUMENTARFILM KURZ
2019 FIPADOC – ERASMUS+ AWARD
2019 BUNDESFILMPREIS – PUBLIKUMSPREIS
2019 BUNDESFILMPREIS – PREIS FÜR DEN GESELLSCHAFTLICH RELEVANTEN FILM
2019 WENDLAND SHORTS – BESTE REGIE
2019 WENDLAND SHORTS – PUBLIKUMSPREIS
2019 SHORT. OFFENBURG – FRIEDENSPREIS DER STADT FREIBURG
2019 SHORT. OFFENBURG – PUBLIKUMSPREIS
2019 SHORT. OFFENBURG – PREIS DER LESER JURY
2019 OSLO FILM FESTIVAL – BESTER DOKUMENTARFILM STUDENT

„MAKE LOVE“ – ZDF / SWR

2017 DERUTSCHER FERNSEHPREIS – BEST INFOTAINMENT
2014 GRIMME PREIS

FILMOGRAFIE

AUSWAHL KINOPROJEKTE

2024	“GOOD NEWS” SPIELFILM KINO 75’ PROD. JOST HERING FILME, UCM.ONE, MDR FIRST STEPS AWARD 2024 – MICHAEL BALLHAUS PREIS (NOM.) FILMFESTIVAL MAX OPHÜLS PREIS 2024 – PREIS FÜR DEN GESELLSCHAFTLICH RELEVANTEN FILM	DIR. HANNES SCHILLING
2022	“UNSERE HERZEN EIN KLANG” DOKU KINO 109’ PROD. GEBR. BEETZ FILMPRODUKTION DOK.FEST MÜNCHEN 2022	DIR. TORSTEN STRIEGNITZ
2021	“INVISIBLE DEMONS” DOKU KINO 70’ PROD. MA.JA.DE FILMPRO (DE) & TOINEN KATSE OY (FI) FESTIVAL DE CANNES 2021	DIR. RAHUL JAIN
2020	“NORMAL STUFF THAT PEOPLE DO” DOKU KINO 50’ PROD. BANDENFILM	DIR. SOPHIE LINNENBAUM
2019	“GESETZ DES ATMENS” SPIELFILM KURZ 20’ PROD. FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG KONRAD WOLF FILMFESTIVAL MAX OPHÜLS PREIS 2019	DIR. MANUEL INACKER
2018	“LA BESTIA” DOKU KURZ 24’ PROD. FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG KONRAD WOLF IDFA 2018 INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL AMSTERDAM DOK FEST MÜNCHEN 2018 UND 13 WEITERE INTERNATIONALE FILMFESTIVALS	DIR. MANUEL INACKER
2016	„PALLASSEUM – INVISIBLE CITY“ DOKU KURZ 25’ PROD. FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG KONRAD WOLF 66. BERLINALE - INTERNATIONALES FILMFESTIVAL BERLIN - PERSPEKTIVE DEUTSCHES KINO UND 28 WEITERE INTERNATIONALE FILMFESTIVALS	DIR. MANUEL INACKER

AUSWAHL TV UND SERIEN-PRODUKTIONEN

2025	„STIMMT ES DASS...“ (ARTE/SWR/WDR/NDR) 9X35’ DOK PROD. ESCHATA FILM	DIR. CLARISSA CORRÊA DA SILVA U.V.M
2025	ARTE RE: SYSTEMRETTET TV DOKU-FILM 35’ PROD. HOFERICHTER & JACOBS FILPROD	DIR. JAN TENHAVEN
2025	SCIENCE SQUARED – VOICE (3SAT) 1X 52’ PROD. FLOW MEDIA COMPANY	DIR. FREDERIQUE VEITH
2024	„DER OSTEN IN DEN MEDIEN“ (MDR/ARD) DOKU-FILM 90’ PROD. HOFERICHTER & JACOBS FILPROD	DIR. ANETT FRIEDRICH & CHRISTOPH PETERS
2024	„SPIEL UM DEINE LEBEN“ (MDR/ARD) DOKU-SERIE 5X25’ PROD. HOFERICHTER & JACOBS	DIR. MANUEL INACKER
2024	„PLAN B“ & „ARTE RE.“ (ZDF / ARTE) DOKU-FILM 30’ PROD. ZDF / ARTE GEIE	DIR. ANTONIA SCHÄFER
2024	„I SAW THE SIGN“ (SWR / ARTE) DOKU-SERIE 5X30’ PROD. LABO-M	DIR. FREDERIQUE VEITH
2023	„TITEL, TORE, TAUSEND TRÄUME“ (ZDF) DOKU-SERIE 6X20’ & DOKUMENTARFILM 1X60’ PROD. RILANA FILM WIESBADEN	DIR. ALBERT KNECHTEL

2023	„PLAN B“ & „ARTE RE:“ (ZDF / ARTE) DOKU-FILM 30' PROD. ZDF / ARTE GEIE	DIR. FREDERIQUE VEITH
2023	„UNHAPPY“ (ARTE) DOKU-SERIE 1X52' PROD. WELTRECORDER	DIR. MAXIMILIAN VILLVOCK
2022	„ROOTS“ (SWR / ARTE) DOKU-SERIE 2X30' PROD. LABO-M	DIR. FREDERIQUE VEITH
2017	„MEIN BERLIN“ (ARD / RBB) DOKUMENTARFILM 52' PROD. STUDIO MITTE BERLIN	DIR. TORSTEN STRIEGNITZ
2014-16	“MAKE LOVE” (SWR / MDR / ZDF) STAFFEL 2 - 4 PROD. GEBR. BEETZ FILMPROD DEUTSCHER FERNSEHPREIS 2017 – BEST INFOTAINMENT	DIR. TRISTAN FERLAND MILEWSKI

AUSWAHL MUSIKVIDEOS

2025	“ŁÓDŹ I” & “ŁÓDŹ II” – ASAF SAGIV PROD. ASAF SAGIV & MANUEL INACKER HOLLY SHORTS FILM FESTIVAL 2025 – BEST MUSIC VIDEO	DIR. MANUEL INACKER
2022	“ICY COLD” – MONSTER MOUSE PROD. MONSTER MOUSE GBR	DIR. LEO AURI
2018	“ANYTHING BETWEEN A MAN OR A WOMAN” – SID VISION PROD. SID VISION GBR	DIR. SYDNEY KLEIN
2018	“LUISA” – MONSTER MOUSE PROD. MONSTER MOUSE GBR	DIR. LEO AURI
2018	“ICH KENN MICH AUS MIT DEM BLUES” - STEFAN WAGGERSHAUSEN PROD. MIAU MUSIKVERLAG	DIR. MARLON WAGGERSHAUSEN

AUSBILDUNG

KÜNSTLERISCH / AKADEMISCH

2017	CINEMATOGRAPHY – MASTER OF FINE ARTS FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG KONRAD WOLF
2014	CINEMATOGRAPHY – BACHELOR OF FINE ARTS FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG KONRAD WOLF

BERUFSAUSBILDUNG

2007	MEDIENGESTALTER FÜR BILD UND TON IHK POTSDAM / STUDIO BABELSBERG / FILMBÜRO POTSDAM
------	--

